

APSTIPRINU:

Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas
Direktore Iveta Lavrinoviča

2020. gada 7. janvārī

Profesionālās ievirzes programmas “Vizuāli plastiskā māksla”

diplomdarba izstrādes kārtība

1. Diplomdarbs jāizstrādā katram izglītojamajam, kuri Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolā apguvuši nepieciešamo zināšanu un prasmju novērtējumu visos profesionālās ievirzes izglītības programmas Vizuāli plastiskā māksla priekšmetos. Atbilstoši 20V programmā 7 gadi un 30V programmā 3 gadi.
2. Audzēknis diplomdarba izstrādei izvēlas sev interesējošu tēmu un diplomdarba vadītāju.
3. Diplomdarba vadītāji ir Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas mācību priekšmetu skolotāji.
4. Priekšmetu skolotāji audzēknim var piedāvāt tēmas, kā arī diplomdarbu var izstrādāt pēc skolu, pašvaldības un nevalstisko organizāciju u.c. interesentu pasūtījuma.
5. Diplomdarbu izstrādā individuāli.
6. Diplomdarba tēmu jāizvēlas pēdējā mācību gada I semestrī.
7. Diplomdarba tēma un darba vadītājs tiek apstiprināts Vizuāli plastiskās mākslas programmas metodiskās komisijas sēdē.
8. Diplomdarbs jāizstrādā līdz mācību gada 31. maijam.
9. Diplomdarba aizstāvēšanas norises datumu un laiku nosaka izglītības programmas vadītājs un apstiprina skolas direktors.
10. Diplomdarbs tiek vērtēts 10 ballu sistēmā.
11. Diplomdarbu audzēknis izstrādā pēc plāna:
 - Darba teorētiskā daļa:
 - 1) apzina un pēta literatūru par konkrēto tēmu;
 - 2) izvirza mērķi un uzdevumus;
 - 3) veic darba teorētisko atziņu apkopojumu;
 - 4) apraksta praktiskās daļas darba gaitu un attēlo to fotogrāfijās;
 - 5) pievieno diplomdarba izmaksu tāmi;
 - 6) izdrukā un iesien divos eksemplāros;
 - 7) iesniedz recenzentam vismaz nedēļu pirms aizstāvēšanas datuma.
 - Darba praktiskā daļa:
 - 1) izstrādā skices, veic radošos meklējumus, eksperimentus;
 - 2) izveido planšeti, kas atspoguļo darba tapšanas procesu skicēs. Planšetes var būt arī vairākas;
 - 3) Veido radošu pastāvīgu darbu atbilstoši tēmai;
 - 4) Noformē darbu iesniegšanai un aizstāvēšanai;
 - 5) Sagatavojas darba prezentācijai.
 - Darba aizstāvēšana: prezentēt darbu.

12. Katrs diplomdarbs ir jārecenzē. Recenzentus atbilstoši diplomdarba tēmām iesaka mākslas programmas vadītājs, apspriež un apstiprina Vizuāli plastiskās mākslas programmas metodiskās komisijas sēdē.
13. Recenzents vērtē diplomdarbu, sagatavo jautājumus. Recenzents drīkst konsultēt audzēkni arī diplomdarba tapšanas laikā gan par praktisko, gan rakstisko daļu. Recenzents var iepazīstināt audzēkni ar jautājumiem pirms aizstāvēšanas.
Recenzents uzstājas diplomdarba aizstāvēšanas laikā.
14. Recenzents drīkst nepieņemt darbu, ja tas nav iesniegts paredzētajā termiņā.
15. Darbu vērtē metodiskās komisijas sēdē apstiprināta komisija. Komisijā drīkst piedalīties neatkarīgi mākslas eksperti.
16. Komisija diplomdarbu vērtē pēc punktu skalā pieņemtiem kritērijiem.
17. Kritēriji:
 - 1) Teorētiskais darbs - 2 punkti:
 - darba izpilde;
 - veiksmīgi atspoguļots process, tēmas izpēte un atklāsme.
 - 2) Skiču ideju planšete - 4 punkti:
 - secīgi parādīta idejas virzība un atklāsme;
 - darba kvalitāte un noformējums.
 - 3) Radoši praktiskais darbs -12 punkti:
 - darba kvalitāte un tehnikas pārzināšana;
 - darba kompozīcija;
 - radoša pieeja risinājumā;
 - personīgā iniciatīva un ieguldījums darbā;
 - darba apjoms.
 - 4) Personīgais ieguldījums - 4 punkti:
 - patstāvīgi virzīta ideja, kas atspoguļojas diplomdarba planšetē;
 - patstāvīgi izstrādāts praktiskais darbs;
 - patstāvīgi veidota diplomdarba rakstiskā daļa, kas ir darba procesa atspoguļojums un arī pētījums par izvēlēto tēmu.
 - 5) Prezentācija -2 punkti:
 - patstāvīgi veidota aizstāvēšanas runa par diplomdarbu;
 - patstāvīgi izstrādāti secinājumi, ar kuriem iepazīstina komisiju darba aizstāvēšanā;
 - pārlicinošs sniegums;
 - aizstāvēšanā var izmantot dažādas prezentācijas metodes, tehnoloģijas un radošu pieeju;
 - 6) Komisijai ir tiesības piešķirt papildu punktu par īpašu ieguldījumu.
 - 7) Kopīgo vērtējumu izliek atbilstoši punktu skaitam vērtējumu skalā.
 - 8) Kopā audzēknis var iegūt **24 punktus**. Atzīmi ballēs izliek pēc skalas diplomdarba vērtējuma lapā.
18. Audzēkņa pienākumi izstrādājot diplomdarbu:
 - 1) sadarbība ar diplomdarba vadītāju;
 - 2) savlaicīgi veikta darba izstrāde un noformēšana;
 - 3) diplomdarba aizstāvēšana.
19. Audzēkņa tiesības izstrādājot diplomdarbu:
 - 1) izvēlēties sev interesējošu tēmu, kas atbilst mākslas skolas programmas prasībām;

- 2) saņemt nepieciešamās konsultācijas un atbalstu no diplomdarba vadītāja;
 - 3) saņemt materiālo nodrošinājumu pēc izstrādātās tāmes līdz 40.00 eiro apmērā;
 - 4) segt diplomdarba izdevumus, ja tie pārsniedz augstāk minēto summu.
20. Diplomdarba vadītāja tiesības un pienākumi:
- 1) sniegt audzēknim nepieciešamās konsultācijas un metodisko palīdzību;
 - 2) regulāri sekot diplomdarba izstrādes gaitai;
 - 3) informēt skolas vadību par problēmām diplomdarba tapšanas laikā, ja tādas rodas;
 - 4) atteikt darba pieņemšanu, ja tas nav noformēts atbilstoši prasībām, ja tas nav iesniegts paredzētajā laikā.
21. Skolai ir tiesības paturēt diplomdarbu glabāšanai līdz trīs gadiem.
22. Diplomdarba izstrādes gaitā skola nesedz pakalpojumu izmaksas, piemēram – tipogrāfijas, šuvēju, amatnieku u.c. pakalpojumus.

23. Diplomdarba struktūra un noformējums

Diplomdarba teorētiskajam aprakstam jābūt datorrakstā un jāietver šādas daļas:

- titullapa;
- satura rādītājs;
- ievads;
- darba pamatteksta satura izklāsts;
- izdevumu tāme;
- nobeigums;
- secinājumi;
- izmantotās literatūras saraksts;
- tukša lapa rakstu daļas beigās.

Teksta noformēšana:

- A4 formāts;
- Vēlamais starprindu intervāls 1,5;
- Vēlamais fonts *Times New Roman*, burtu lielums -12;
- Tekstam jābūt izlīdzinātam pēc abām malām;
- Lappuses jānumurē ar arābu cipariem;
- Tekstu papildina ar attēliem, vai attēlus pievieno pielikumos;
- Darba galvenās daļas sāk rakstīt jaunā lappusē.

Citāti: jebkurš citāts tekstā jāatdala ar pēdiņām. Citātiem un atsaucēm obligāti jānorāda avots, aiz citāta vai atsaucē iekavās ieraksta avota numuru literatūras sarakstā un lappuses numuru.,/ 5.,2018./

Satura rādītājs: jāveido izmantojot automātiskās satura rādītāja veidošanas komandas. Titullapu un saturu nenumurē.

Ievads: diplomdarba ievadā autors izskaidro temata izvēli.

Darba pamatteksts: Diplomdarba pamattekstā ietverts ievadā izvirzīto tēmu un uzdevumu risinājumi. Vēlams fotografēt darba gaitu visu diplomdarba veidošanas laiku, ko kopā ar attēliem un komentāriem ievieto rakstu daļā. Audzēknis veic arī pētījumu par izvēlēto tēmu, vai mākslas stilu. Šajā daļā var būt citu autoru teorētiskās atziņas, to analīze, kā arī audzēkņa savāktie fakti, vērojumi, pētījumi, spriedumi, secinājumi un to pamatojums.

Kā papildinājumu var izmantot dažādus attēlus, ilustrācijas un fotogrāfijas.

Diplomdarba tāme: atspoguļo tabulu ar nepieciešamajiem materiāliem un cenām. Kā arī kopīgo summu.

Nobeigums: daļai jābūt īsai un koncentrētai. Tai jāatspoguļo darba gaitā radušies patstāvīgie atzinumi, tēzes, priekšlikumi un secinājumi.

Literatūras saraksts: literatūras avotus numurē un pieraksta tajā valodā, kādā tie sarakstīti. Tos sarindo alfabēta secībā pēc autora uzvārda vai darba nosaukuma.

Vispirms raksta darbus latviešu valodā, tad pārējās valodās. Kā pēdējos min interneta materiālus.

Pielikumi: var būt dažādi zīmējumi, skices, attēli, fotogrāfijas. Tos numurē un nosauc, piem., “pielikums Nr.1.”.

Ja rakstu darbam tiek pievienoti citi materiāli, piem., CD, tad darba aizmugurējā daļā pievieno kabatiņu, kurā ievieto attiecīgo materiālu.

Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas
Vizuāli plastiskās mākslas profesionālās ievirzes programmas
DIPLOMDARBA VĒRTĒJUMS

Autora vārds, uzvārds.....

Darba nosaukums.....

Darba
vadītājs.....

Recenzents.....

	Vērtējums punktos
Teorētiskais darbs	
Skiču ideju planšete	
Radoši praktiskais darbs	
Personiskais ieguldījums un darba apjoms	
Prezentācija	
Kopā	

Audzēknis maksimāli var iegūt:

- Teorētiskais darbs – 2 punkti
- Skiču ideju planšete – 4 punkti
- Radoši praktiskais darbs – 12 punkti
- Personiskais ieguldījums un darba apjoms – 4 punkti
- Prezentācija – 2 punkti

Vērtējumu skala

Punkti	1	2	3-4	5-7	8-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23-24
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Diplomdarba vērtējums /ballēs/.....

Diplomdarba vadītāja paraksts.....

Recenzenta paraksts.....

Datums.....

Komisija.....

.....
.....
.....

Apspriesti un pieņemti profesionālās ievirzes izglītības programmas metodiskās komisijas „Vizuāli plastiskā māksla” sēdē 2020.gada 7.janvārī, protokola Nr.2020 – 1.