

## Latvijas mākslas pedagogu seminārs "Mākslas laboratorija"

Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa ietvaros.

**Laiks:** 2019. gada 26.aprīlis, 27.aprīlis

**Organizē:** Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolu.

**Norises vietas:**

26.aprīlis Vecumnieku tautas nams (Rīgas iela 5, Vecumnieki), Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola (Rīgas iela 24C, Vecumnieki).

27.aprīlis Latvijas Nacionālais kultūras centrs (Pils laukums 4, Rīga), Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, izstāžu zāle "Arsenāls" (Torņa iela 1, Rīga).

**Informācija par pasākumu:** Anda Sproģe (26411529), Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola <http://www.vecumniekumms.lv/maksa/valsts-konkurss-2019/>, <http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-maksa/>

## DIENAS KĀRTĪBA

### Piektdiena, 26.aprīlis

Norises laiks	Norises vieta	Ko darīsim	Pasākuma maksa
10.00–11.30	Vecumnieku tautas nams	Ierašanās, reģistrācija, brokastis, Valsts konkursa darbu izstāde	
11.30–14.00	Vecumnieku tautas nams	Pasākuma svinīgā atklāšana, koncerts (30 min.), Valsts konkursa metodiskais seminārs par valsts konkursa tēmu*	<b>9,00 EUR</b> (tēja, kafija, ūdens, brokastu uzkodas, pusdienas)
14.00 –15.45	Vecumnieku tautas nams, Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola	Pusdienas, Valsts konkursa darbu izstāde	
15.45 –16.15	Vecumnieku tautas nams	Atgriežoties no pusdienām un darbu apskates, tiksimies muzikālajā laboratorijā...	
16.20–18.00	Vecumnieku tautas nams	Valsts konkursa metodiskā semināra turpinājums, pasākuma noslēgums	
18.30–21.30	Vecumnieku Mūzikas un mākslas skola	Vakara pasākums	<b>20,00 EUR</b> (vīns, uzkodas, dzīvā mūzika)

\*Pieteikumi prezentācijām līdz **1.aprīlim** jāšūta Ilzei Kupčai: [ilze.kupca@lnkc.gov.lv](mailto:ilze.kupca@lnkc.gov.lv)



## Sestdiena, 27.aprīlis

Norises laiks	Norises vieta	Ko darīsim	Pasākuma maksa
10.00–10.30	Latvijas Nacionālais kultūras centrs	Rīta kafija	Bezmaksas
10.30 – 11.50		Diskusija "Par godīgumu mākslas izglītībā".  Tēmu par godīgumu un negodīgumu ik pa laikam aktualizē paši mākslas skolotāji, sastopoties ar gadījumiem, kad kolēģi skolotāji veikuši darbu sava audzēkņa vietā. Vai konkursos, kur skaidri redzams, ka skolotājs ir līdzautors audzēkņa darbam. Kā veicināt godīgumu mākslas izglītībā kopumā un ikdienā – stundā, mācību darbu skatē, konkursā?  Nākošā gada valsts konkursa tēmas apspriešana.	
12.00 – 13.00	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, izstāžu zāle "Arsenāls"	Izstādes "Lidija Auza. Glezniecība" apmeklējums**	Bezmaksas



\*\* Izstāde "Lidija Auza. Glezniecība" - mākslinieces Lidijas Auzas (1914–1989) 40 gados tapušo darbu retrospekcija.

Lidija Auza bija moderniste, abstrakcioniste. Abstraktai glezniecībai ceļš uz izstāžu zālēm bija liegts līdz pat 90. gadiem. Tīro abstrakciju tolaik uztvēra kā protesta formu ideoloģiskajiem ierobežojumiem, tādēļ vairums šādu kompozīciju palika darbnīcās vai tika realizētas monumentālajā glezniecībā sabiedriskajos interjeros. Lidijas Auzas cieša pārliecība – ar abstraktām, dekoratīvām formām ir iespējams runāt par nopietnām lietām. Viņas rokraksta bīvēība saistīta arī ar īpašu plastiskumu. Māksliniece mikšē krāsu ar PVA temperas veidotām reljefām formām un neierastiem materiāliem – metāla skaidām, spirālēm, plastmasas vāciņiem, zvejas tīkliem un spoguļa lauskām, kas caur gleznieciski nevaldāmu un neparedzamu bīvējumu skatītāju ievēd tautas arhetipu simboliskajā laukā, runā par vēsturi, atmiņu un cilvēciskām vērtībām, kuras parasti ir dramatiskās pretrunās.

